



## Biographie Courte

Après trois premiers prix du CNSM de Paris, et plusieurs prix de concours internationaux en musique de chambre, Stéphanie Paulet a été 1er violon de nombreux ensembles baroques parisiens, comme les Talens Lyriques, Il Seminario Musicale, le Concert d'Astrée. Elle est aujourd'hui le violon solo d'Insula Orchestra dirigé par Laurence Equilbey, orchestre créé en 2012 pour le répertoire classique et romantique.

Titulaire du CA de violon, elle a été professeur au CRR de Saint-Maur, et a enseigné le violon baroque à la Hochschule de Bremen pendant quatre ans.

Attachée à une démarche historiquement éclairée, elle écrit pour son ensemble Aliquando créé en 2012, des spectacles mêlant textes et musiques. Aliquando a également enregistré deux disques "Amusements" (2012) et "Minoritenkonvent" (2015), tous deux chaleureusement récompensés par la presse, et a collaboré à la réalisation de l'album « Schubert sonates" (2019).

Chevalier des Arts et des Lettres, Stéphanie Paulet aime partager sur scène avec le public, seule ou accompagnée, la beauté et l'évidence des musiques du passé. Elle a participé à plus d'une quarantaine d'enregistrements discographiques sur instruments historiques et s'apprête à sortir un nouvel album avec Elisabeth Geiger sur un programme Jean-Sébastien Bach.